

MEM URBIS

Mémoires urbaines

Dans un contexte européen de mutation urbaine, la question de la connaissance, de la gestion et de la valorisation du patrimoine des villes se pose avec acuité. Voilà pourquoi Toulouse (France), Elche (Espagne) et Coimbra (Portugal) ont décidé de partager leurs expériences dans ce domaine au sein du projet Memurbis.

Ce projet, piloté par Toulouse, se concrétise par :

- un cycle de conférences, dont le séminaire de Toulouse vient clore une période d'intenses échanges démarrée au printemps 2007, poursuivis en décembre à Coimbra, lors des premières journées thématiques puis, en mars, à Elche, lors du deuxième cycle de séminaires ;
- une exposition itinérante *Apprendre la ville* ;
- un site Internet www.memurbis.toulouse.fr.

Memurbis est co-financé par le Programme d'Initiative Communautaire INTERREG III B SUDOE.

■ *Apprendre la ville*

EXPOSITION

Regarder, étudier et organiser la ville

Cette exposition itinérante apporte une dimension visuelle et pédagogique au projet Memurbis. Utilisant des reproductions de documents d'archives et des vidéos, elle propose une véritable plongée dans la mémoire des villes et présente les différentes actions des partenaires en matière de valorisation patrimoniale. Installée dans le cloître des Jacobins, elle est gratuite et ouverte à tous.

L'exposition s'organise à partir de trois thématiques : regarder, étudier et organiser.

Cloître de l'Ensemble conventuel des Jacobins,
du lundi 2 juin au lundi 14 juillet 2008.
Entrée libre, tous les jours de 10 h à 19 h.

n. Studio Pasteur, Toulouse

Renseignements
Archives municipales de Toulouse - Tél. : 05 61 61 63 33 - archives@mairie-toulouse.fr
www.memurbis.toulouse.fr

Memorias urbanas - Memórias urbanas

Mémoires urbaines -

MEM URBIS

Mémoires urbaines

Toulouse - Elche - Coimbra

Séminaire «Organiser la ville»

les 2 et 3 juin 2008,
Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse

Exposition «Apprendre la ville»

du 2 juin au 14 juillet 2008
Cloître de l'Ensemble conventuel des Jacobins, Toulouse

Entrée libre



MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr




Ajuntament d'ELX

Organiser la ville

SÉMINAIRE

Auditorium
de Saint-Pierre-des-Cuisines,
lundi 2 juin et mardi 3 juin 2008.
Entrée libre.

PROGRAMME Organiser la ville pour qu'elle évolue harmonieusement, c'est prendre en compte toutes ses composantes, qu'elles soient humaines, architecturales ou urbanistiques. Pour comprendre leur imbrication dans l'espace et dans le temps, des outils de connaissance et d'analyse sont nécessaires. Interroger et décrire les différents processus urbains ainsi qu'évoquer la multiplicité des parties prenantes dans l'aménagement de la ville, participent à cette compréhension; étudier la mémoire de la ville ne peut contribuer qu'à mieux concevoir les aménagements du futur. Ces journées seront consacrées aux problématiques de connaissance, de gestion et de valorisation du patrimoine.

→ Première journée

→ **Lundi 2 juin 2008**

- 8 h 30** Accueil
- 9 h 00** Ouverture des journées : discours de bienvenue du maire de Toulouse et des maires des villes partenaires d'Elche et Coimbra. Présentation de la problématique générale des journées

Quelles sources pour l'histoire urbaine ?

L'identification des sources, leur sauvegarde et leur analyse constituent des étapes nécessaires pour comprendre la ville et ses développements. L'archéologie, comme les archives publiques ou privées, orales ou écrites, nous fournissent les éléments essentiels qui permettent de mieux saisir le fait urbain.

Modérateur de la matinée : **François Bordes**

- 9 h 30** **Jean Catalo** : L'archéologie préventive de Toulouse au Moyen Âge, pour quoi faire ?
- 10 h 00** **Jean-Luc Boudartchouk** : Le "Projet Métro" d'un point de vue archéologique. Du sondage à l'exposition.
- 10 h 30** pause
- 11 h 00** **Marie-Christine Jaillet** : La contribution de la mémoire orale des habitants à l'histoire des quartiers "dont on parle" : changer les représentations.
- 11 h 30** **Nathalie Grondin** : Du documentaire au patrimoine. La capture d'une mémoire vivante pour servir le processus de l'urbanisation.
- 12 h 00** débat



Modérateur de l'après-midi : **Jean le Pottier**

- 14 h 30** **Géraud de Lavedan** : Devis et articles de travaux, ou l'écrit au service de la maîtrise des ouvrages publics aux 17^e et 18^e siècles.
- 15 h 00** **Bernard Catllar** : Recueils de plans, atlas : outils de connaissance des évolutions et transformations des villes.
- 15 h 30** **Jacques Munvez** : Archives d'architecture et d'urbanisme de Midi-Pyrénées. Objectifs et méthodes.
- 16 h 00** pause
- 16 h 30** **Laure Krispin** : L'inventaire du patrimoine urbain de Toulouse : l'architecture en tant que source documentaire.
- 17 h 00** **Carmina Verdú Cano** : « El paisaje como documento. Qué documentos para el paisaje: El palmeral de Elche » (Le paysage comme document. Quels documents pour le paysage. La palmeraie d'Elche).
- 17 h 30** débat

→ Deuxième journée

→ **Mardi 3 juin 2008**

9 h 00 Accueil

Aménagements et bouleversements urbains

La ville est soumise à de continus bouleversements urbains : démolition de bâtiments, construction de quartiers neufs, implantation de nouveaux équipements. Ces aménagements ordinaires qui fabriquent la ville concernent chacun d'entre nous dans la mesure où ils définissent notre cadre de vie. S'intéresser de près à la manière dont le tissu urbain est façonné permet d'analyser la ville en train de se faire et de l'imaginer mieux en accord avec les citoyens.

Modérateur de la matinée : **Gérard Gervois**

- 9 h 30** **Eduardo Mota** : L'architecture à Coimbra.
- 10 h 00** **Pierre Roca d'Huyteza** : L'aménagement provisoire de la rue d'Alsace-Lorraine.
- 10 h 30** pause
- 11 h 00** **Robert Marconis** : Quelles infrastructures de transport dans l'espace urbain de Toulouse ? 1948-2008.
- 11 h 30** **Sidónio Simões** : La mise en valeur du centre ancien de Coimbra.
- 12 h 00** débat



Quelles valorisations pour le patrimoine urbain ?

La ville se renouvelle sans cesse. Or cette opération ordinaire devient dans certain cas une histoire extraordinaire. Certains édifices représentatifs d'une identité locale, d'une histoire, d'un courant architectural sont désignés comme patrimoine historique et se voient souvent sauvegardés malgré la perte de sens de leur usage. Conserver un certain type de patrimoine urbain permet-il de lui offrir une légitimité ? Qu'en est-il de sa valorisation et de celle d'un patrimoine plus commun ?

Modérateur de l'après-midi : **Robert Marconis**

- 14 h 00** **Gregorio Alemany García** : La vida en los huertos de palmeras (La vie dans les jardins de la palmeraie).
- 14 h 30** **Jean-François Lapeyre** : La dynamique de patrimonialisation d'un Muséum d'Histoire Naturelle : applications concrètes au sein de l'établissement toulousain.
- 15 h 00** **Quitterie Cazes** : Les cryptes archéologiques à Toulouse : choix aléatoires ou concertés, luxe ou nécessité ?
- 15 h 30** pause
- 16 h 00** **Pierre Cambon** : Le patrimoine au présent ou comment la qualité de la production du patrimoine futur dépend de la prise en compte du patrimoine ancien.
- 16 h 30** **Laure Moreau** : Données spatiales et nouvelles technologies au service du patrimoine urbain. L'exemple du site Urban-Hist.
- 17 h 00** débat
- 17 h 30** clôture des journées
- 18 h 30** Concert « Aubade » offert sur place par le conservatoire à rayonnement régional de Toulouse